



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU
DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU

K - Q
TSE-ISO-EN
9001

RADYO VE TELEVİZYON TEKNOLOJİSİ PROGRAMI

1. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
TURK101	Türk Dili-I	OZ	(2-0)2	2	2
AİİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	OZ	(2-0)2	2	2
YDBİ101	İngilizce-I	OZ	(2-0)2	2	2
TDP101	Toplumsal Duyarlılık Projesi-I	OZ	(1-0)1	1	1
GME100	Genel ve Mesleki Etik	OZ	(2-0)2	2	2
GOS***	Ortak Seçmeli	OS	(1-1)0	0	1
NTRT101	Matematik	Z	(3-0)3	3	3
NTRT103	Görüntü ve Ses Tekniği-I	Z	(3-1)4	4	5
NTRT105	Senaryo Yazarlığına Giriş	Z	(3-0)3	3	3
NTRT107	Radyo Tv Stüdyo Tasarımı	Z	(2-0)2	2	2
NTRT109	Radyo Program Yapımı-I	Z	(2-1)3	3	4
NTRT111	Diksiyon Fonetik	Z	(2-0)2	2	3
DERS YÜKÜ TOPLAMI				17	20
GENEL TOPLAM				26	30
1. Dönem Seçmeli Ders Listesi (1 AKTS / 0 KREDİ'lik ders seçilecek)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
GOS112	Temel Spor Uygulamaları	OS	(1-1)0	0	1
GOS118	Sağlıklı Yaşam ve Spor	OS	(1-1)0	0	1
GOS122	Sanat Tarihi	OS	(1-1)0	0	1
2. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
KRY100	Kariyer Planlama	OZ	(0-2)1	1	1
TURK102	Türk Dili-II	OZ	(2-0)2	2	2
AİİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	OZ	(2-0)2	2	2
YDBİ102	İngilizce-II	OZ	(2-0)2	2	2
TDP102	Toplumsal Duyarlılık Projesi-II	OZ	(1-2)2	2	2
NTRT102	Görüntü ve Ses Tekniği-II	Z	(3-1)4	4	5
NTRT104	Radyo Tv Program Yapımı Teknolojisi	Z	(2-2)3	3	3
NTRT106	Radyo Tv Yayın Sistemleri	Z	(2-0)2	2	2
NTRT108	Sunuculuk Spikerlik	Z	(2-0)2	2	3
NTRT110	Radyo Program Yapımı-II	Z	(2-1)3	3	4
NTRT112	Senaryo Uygulamaları	Z	(2-1)3	3	4
DERS YÜKÜ TOPLAMI				17	21
GENEL TOPLAM				26	30
3. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTRT161	Tv Program Yapımı-I	Z	(3-1)4	4	4
NTRT163	Radyo-Tv Montaj Teknikleri	Z	(3-1)4	4	4
NTRT165	Grafik Tasarım	Z	(3-1)4	4	4
NTRT167	Halkla İlişkiler	Z	(2-0)2	2	2
NTRT169	Fotoğrafçılığa Giriş	Z	(2-0)2	2	2
NTRT***	Seçmeli-I	S	(2-0)2	2	2
NTRT***	Seçmeli-II	S	(2-0)2	2	2
TOPLAM				20	20



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU
DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU

K - Q
TSE-ISO-EN
9001

4. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTRT202	Reklamcılık	Z	(2-1)3	3	3
NTRT204	Tv Program Yapımı-II	Z	(3-1)4	4	4
NTRT206	Radio Tv Haber Yazma Teknikleri	Z	(2-1)3	3	3
NTRT208	Film Yapım ve Yönetim	Z	(2-1)3	3	3
NTRT210	Dijital Fotoğrafçılık	Z	(2-1)3	3	3
NTRT***	Seçmeli-III	S	(2-0)2	2	2
NTRT***	Seçmeli-IV	S	(2-0)2	2	2
TOPLAM				20	20

5. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED201	İşyeri Eğitimi-I	Z	(4-2)5	5	10
TOPLAM				5	10

6. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED202	İşyeri Eğitimi-II	Z	(4-2)5	5	10
TOPLAM				5	10

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTRT001	Girişimcilik	S	(2-0)2	2	2
NTRT002	Estetik	S	(2-0)2	2	2
NTRT003	Kitle İletişim Çözümleme Yöntemleri	S	(2-0)2	2	2
NTRT004	Türk Sinema Tarihi	S	(2-0)2	2	2
NTRT005	İletişim	S	(2-0)2	2	2
NTRT006	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	S	(2-0)2	2	2
NTRT007	İş Sağlığı ve Güvenliği	S	(2-0)2	2	2
NTRT008	Sinema ve Tv Makyajı	S	(2-0)2	2	2
NTRT009	Medya Okur Yazarlığı	S	(2-0)2	2	2
NTRT010	Sosyal Medya Yönetimi	S	(2-0)2	2	2
NTRT011	5S Sistemi	S	(2-0)2	2	2



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



DERS İÇERİKLERİ

TURK101 Türk Dili-I (2-0)2

Yeryüzündeki Diller, Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin yayılma alanları, Noktalama İşaretleri, Yazılım Kuralları, Dilekçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçe’de ses olayları, Yazılı anlatım, Anı türü.

AİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I (2-0)2

Kavramlar ve Osmanlı Yenileşmesi. Avrupa Gelişmeleri. Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali. Yeni Osmanlılar. Meşrutiyet ve İttihat ve Terraki. Meşrutiyet Dönemi Trablusgarp ve Balkan Savaşı. Birinci Dünya Savaşı. Osmanlı Devletinin Paylaşılması. Milli Mücadele Hazırlık Dönemi, Kongreler. Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli, TBMM Dönemi ve Cephelerin Oluşturulması. Lozan Antlaşması. Dış Politika.

YDBİ101 İngilizce-I (2-0)2

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö’sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacıyla tasarlanmıştır.

TDP101 Toplumsal Duyarlılık Projesi-I (1-0)1

Üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için dersler alıp proje hazırlamak.

GME100 Genel ve Mesleki Etik (2-0)2

Öğrencilere; genel ve mesleki etik ile ahlak ve sosyal sorumluluk kavramlarını; bu kavramlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları; etik ve ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri; meslek hayatında etik dışı davranışları tanımlamaktır.

GOS112 Temel Spor Uygulamaları (1-1)0

Temel Spor Uygulamaları dersinin amacı, tarihesi, sporun toplumdaki yeri ve önemi, spor türleri, spor sosyolojisi ve boş zaman eğitimi. Organizmanın spora hazırlanması, ısınma ve soğuma. Sağlıklı Yaşam ve sporun insan organizmasındaki etkileri. Antreman prensipleri. Yaşam boyu spor. Uygulamalar.

GOS118 Sağlıklı Yaşam ve Spor (1-1)0

Beden eğitimi ve sporun kavramlarını; Fiziksel, fizyolojik ve psiko-sosyal çalışma alanlarının spor bilimi ile ilişkileri; Fiziksel uygunluk ve fiziksel aktivite arasındaki ilişki; Fiziksel uygunluk ile ilgili kavramlar; Fiziksel uygunluğun önemi; Fiziksel aktivite ve sağlık ilişkisi; Fiziksel uygunluğun geliştirilmesinde kullanılan temel antreman metotlarını tanıyabilme; Uygulamalar.

GOS122 Sanat Tarihi (1-1)0

Sanat ve Sanat Tarihi nedir? Prehistorik sanat. Kalkolitik ve Tunç Çağı Sanatı Demir Çağı Sanatı. Mezopotamya Sanatı ve Mısır Sanatı. Doğu Sanatı. Yunan Sanatı. Roma ve Bizans Sanatı. Selçuklu Sanatı. Osmanlı Sanatı. Avrupa Sanatı. Rönesans Dönemi Sanat. Rönesans Sonrası Avrupa Sanatı. Modern Sanat Akımları.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTRT101 Matematik (3-0)3

Sayılar; Cebir; Denklemler ve eşitsizlikler; Fonksiyonlar; Trigonometri; Kompleks sayılar; Logaritma

NTRT103 Görüntü ve Ses Tekniği -I (3-1)4

Sesin tanımı, Tarihçesi. Sesin fiziksel özellikleri ve davranışları. Sesin niteliğini etkileyen faktörler akustik. Seslerinelektronik işarete çevrilmesi, mikrofonlar. Yapısına göre, Yönel özelliğine ve kullanım alanlarına göre mikrofon çeşitleri. Seslerin birleştirilmesi, Ses Mikserleri, özellikleri. Ses sinyal işlemcileri, analog işlemciler, dijital işlemciler. Hoparlörler. Frekanslarına göre hoparlörler, crossover ve aktif, pasif hoparlörler.

NTRT105 Senaryo Yazarlığına Giriş (3-0)3

Senaryo nedir? Senaryo yazarlığına başlama yol ve yöntemleri, senaryo türleri, senaryonun öğeleri, Hedef Kitle, İletişim ortamı, Yaklaşım, Dramatik mantık; Tema, Konu, Kişiler, Kişileştirme, Olaylar örgüsü, Oyuncu, Yöntem, Tür, Süre, Bölümleme; Sessel anlatım araçları, Görsel öğeler, Sahne düzeni.

NTRT107 Radyo-TV Stüdyo Tasarımı (2-0)2

Mimari planlama ve yapım, İklimlendirme ve havalandırma, Işık ve ses yalıtımı, Bina elektrik sistemi, Güvenlik sistemleri, İç ve dış haberleşme sistemleri, Bina, Stüdyo içi akustiği, Işık düzenekleri, Odaların yerleşimi, Cihazların yerleşimi.

NTRT109 Radyo Program Yapımı –I (2-1)3

Radyonun teknik özellikleri; Ses, Mikrofonlar, Teknik donanım; Yazımlama ve yazımlama araçları; Stüdyo, Yönetim odası, Karıştırıcı, Kurgu odası, Yayın masası; Radyoda program yapımında temel ilkeler, Program yapımında kullanılan araçlar, Program yazım özellikleri; Program yapım aşamaları, Bir programda yer alması gereken kısımlar.

NTRT111 Diksiyon Fonetik (2-0)2

Diksiyon nedir? Diksiyon sanatının önemi; Ses bilgisi, Sesin tarifi ve mahiyeti, Ses örenleri; Türkçe kelimelerin ses özellikleri; Sesi kullanma teknikleri, Solunum, Vurgu, Ton ve tonlama; Anlatım özellikleri; Doğallık, Üslup, Açıklık, Kuvvet, İncelik, Vurgu, Ton ve tonlama, Anlatımda doğallık, Manzume, Şiir, Hikaye, Roman, Masal ve tiyatro metni okuma alışkanlıkları, Söz akımı, Anlatım, Radyo ve diksiyon, Televizyon ve diksiyon, Metin tefsiri.

KRY100 Kariyer Planlama (0-2)1

Kariyer merkezlerinin ve faaliyetlerinin tanınması, öz farkındalığın artırılması, kariyer seçeneklerinin keşfedilmesi, ince becerilerin geliştirilmesi, kariyer planlamasına katkı sağlamak için yapılabilecek faaliyetlerin keşfedilmesi, uluslararası değişim programlarının tanınması, yetenek kapasitesinin tanınması.

TURK102 Türk Dili-II (2-0)2

Türkçe 'de sözcük vurgusu. Türkçe' de grup ve cümle vurgusu. Sözcükte kök, ek kavramlar. Çekim ekleri, gövde kavramı, yapım ekleri. Cümle öğeleri. Cümle çeşitleri. Doğru cümle. Anlatım biçim ve teknikleri. Anlatım bozuklukları: anlatıma dayalı anlatım bozuklukları, yapıya dayalı anlatım bozuklukları. Eleştiri ve Öz eleştiri. Söyleşi, Deneme ve diğer yazı türleri. Yazma Çalışması.

AİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II (2-0)2

Siyasi İnkılaplar; Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Atatürk Döneminde Kurulan ve TBMM'de Temsil Edilen Siyasi Fıkralar ve Siyasal Olaylar. Cumhuriyet Dönemi Hukuk İnkılabı ve Yeni Hukuk Düzeni Eğitim Alanındaki İnkılaplar. Kültür ve Toplumsal Alanda Gerçekleştirilen İnkılap Hareketleri. Ekonomik Alanda İnkılaplar. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-I (1923-1930). Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-II (1930-1938). Atatürk İlkeleri; Temel Ve Bütünleyici İlkeler. Atatürk Sonrası Türkiye.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



YDBİ102 İngilizce-II (2-0)2

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.

TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi-II (1-2)2

Üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için hazırlanan projelerde saha çalışması yapmak, derste edinilen bilgilerin deneyime ve pratiğe aktarılması ve proje ekiplerinde beceri geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmak.

NTRT102 Görüntü ve Ses Tekniği - II (3-1)4

Görüntü Nedir? Görüntü nasıl oluşur, Görüntüde temel öğeler. Görüntünün oluşturulmasında Televizyon kameraları. Kameraların çalışma prensipleri ve çeşitleri. Kameraların bölümleri, objektifler ve özellikleri, f-stop, Filtreler, çekim ölçekleri, çekim ve bakış açıları. Kamera sehpaları, kamera hareketleri. Görüntüde kompozisyon ve kompozisyon kuralları. Görüntü estetiğinde ışığın yeri ve özellikleri. Işık çeşitleri, Işık ölçüm aletleri, Aydınlatmada amaç. Nesnel,öznel ve psikolojik aydınlatma. Temel aydınlatma yöntemleri ve kuralları. Özel aydınlatma yöntemleri. Rembrand, Cameo, Silüet ve Notan aydınlatma.

NTRT104 Radyo-TV Program Yapımı Teknolojisi (2-2)3

Radyo ve Televizyonun teknik özellikleri; Radyo yayıncılığında kullanılan cihazlar (Yayın Masası,Ses Mikseri,Mikrofonlar, Hoparlör,Bilgisayar, vs..) ve bunların özellikleri;Televizyon yayıncılığında kullanılan araç ve sistemler (Kameralar, Kayıt cihazları ve Bilgisayarları, Kurgu sistemleri ve Bilgisayarları, Resim Seçme Masaları, ElektronikAlt Yazı ve Logo Sistemleri(KJ/CG), Işık Sistemleri ve Dimmer, Ses Sistemleri, İç ve Dış Haberleşme Sistemleri, Analog ve Dijital Radyo ve Televizyon sistemlerinde kullanılan kablo ve konnektörler.

NTRT 106 Radyo-TV Yayın Sistemleri (2-0)2

Radyo-TV sistemlerinin gelişimi ve tarihçesi; Televizyon yayını nedir ve nasıl yapılır? Televizyon yayını çeşitleri,Karasal Televizyon Yayıncılığı, Karasal Dijital Televizyon Yayıncılığı, Uydu üzerinden Tv Yayıncılığı, Kablolu TvYayıncılığı, Kapalı Devre Radyo ve Tv Yayıncılığı(CCTV), IPTV Yayıncılığı, İnternet ve Sosyal Medya YayıncılığıYerel, Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası Radyo ve Televizyon Yayıncılığı.

NTRT108 Sunuculuk Spikerlik (2-0)2

Spikerlik, Sunuculuk tanım ve görevleri, Televizyon ve radyoda program türlerine uygun sunum teknikleri, Salon sunumları, Tören sunumları, Açık hava sunumları, Beden dilinin doğru kullanımı, Söz, Ses ve beden uyumu konuları dersin içeriğini oluşturmaktadır.

NTRT110 Radyo Program Yapımı-II (2-1)3

Radyonun tarihsel gelişim süreci, Radyo programı hazırlama teknikleri, Hedef kitle belirleme, Radyo ekibi ve görevleri, Radyo programı öneri kimlik formu hazırlama, Sunucu ve konuk seçimi, Program metinlerinin hazırlanması, Radyo programı kayıt teknikleri konuları dersin içeriğini oluşturmaktadır.

NTRT112 Senaryo Uygulamaları (2-1)3

Bu ders, medyanın farklı mecralarına ve farklı hedef gruplarına yönelik metin-senaryo yazma pratiklerini içermektedir.

Kısa film, uzun metraj, belgesel, reklam, tanıtım filmi vb. senaryo özellikleri ve yazım uygulamaları.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTRT161 TV Program Yapımı –I (3-1)4

Televizyonun tarihsel gelişim süreci, Televizyon programı hazırlama teknikleri, Hedef kitle belirleme, Televizyon ekibi ve görevleri, Televizyon programı öneri kimlik formu hazırlama, Tv program bütçesi hazırlama, Dekor ve görsel tasarım, Sunucu ve konuk seçimi, Programı metinlerinin hazırlanması, Televizyon programı çekim teknikleri, Işık, Ses ve teknik uygulamalar, Çok kameralı televizyon programında rejisi kullanımı.

NTRT163 Radyo-TV Montaj Teknikleri (3-1)4

Radyoda dijital kurgu. Kurgu için gerekli olan donanımlar ve görevleri, Ses ayarlarının yapılması, sese efekt verilmesi. Televizyonda dijital Kurgunun İşlevleri, Kuralları, Avantajları, prova kurgu, Yayın kurgusu. Kurgu işlem aşamaları. Analog ve dijital kurguda kullanılan cihazlar, Dijital kurgu programı kullanımı.

NTRT165 Grafik Tasarım (3-1)4

Grafik ve çeşitleri. Tasarım ilkelerine uygun (Denge, Hiyerararşi, Örüntü, Ritm, Mekan, Orantı, Vurgu, Hareket, Kontrast, Bütünlük) ve Tasarım öğelerini de (çizgi, şekil, alan, boyut, doku ve renk) içine alacak şekilde metin, kavram, Çizim, Grafik, Fotoğraf, Tipografi ve diğer ürün ve elemanlarla tasarım içeriği üretme. Logo ve amblem, Antetli kağıt, zarf, Afiş ve Broşür tasarımlarını geleneksel elle çizim ve bilgisayarlarda basıma hazır getirme. Kurumsal Kimlik oluşturma. Dijital vektörel grafik tasarım programı kullanarak tasarım oluşturma.

NTRT167 Halkla İlişkiler (2-0)2

Halkla ilişkiler nedir? Halkla ilişkilerin gelişim süreci, Amaçları, Bilim ve sanat yönleri; Halkla ilişkilerteknikleri, Kuruluş içi ve kuruluş dışı halkla ilişkiler; Halkla ilişkilerin araçları; Halkla ilişkiler faaliyetlerinde radyo ve Tv'nin kullanımı; Kriz yönetimi.

NTRT169 Fotoğrafçılığa Giriş (2-0)2

Tarihçe, Fotoğraf makinesi; teknik özellikleri, Temel fotoğraf bilgisi, Temel kamera donanımı, Işık ölçerler, Diyafram ve enstantane, Objektifler, Kompozisyon.

NTRT202 Reklamcılık (2-1)3

Reklamcılık ve ilkeleri; Reklamın unsurları; Reklam çeşitleri; Görüntü ve sesin reklamdaki etkinliği; Reklamda yaratıcılık, İmaj oluşumunda reklamın etkisi; Radyo reklamlarının yapım ve yönetimi, Televizyon reklamlarının yapımı ve uygulaması; Reklam etkinliğinin ölçülmesi ve reklam harcamaları.

NTRT204 TV Program Yapımı -II (3-1)4

TV'de program yapımının özellikleri; Yapım biçimine ve amaca göre program türleri, Televizyon programı yapım aşamaları, Ön prodüksiyon aşaması, Prodüksiyon aşaması, Post prodüksiyon aşaması, Jenerik, Teaser, Fragman, VTR yapım teknikleri, Tv program yapımı uygulamaları

NTRT206 Radyo Tv Haber Yazım Teknikleri (2-1)3

Haberleşmeye Giriş; Haber Nedir? Haberin Nitelikleri, Habercilik Türleri, Kitle Haberleşme Sistemleri, Haber Oluşturma Aşamaları, Haber Kaynakları, Haber Yazımı, Haber Dili, Haber İzleme, Haber Ekibi; Radyo ve Televizyonda Haber Yayını, Haber ve etik.

NTRT208 Film Yapım ve Yönetim (2-1)3

Film çeşitleri, Reklam filmi, Dizi film, Sinema filmi; Perdedeki hareketin doğası, Çerçeve hareketleri, Perdedeki hareketin tümünün gösterildiği ana çekimlerin kullanımı, Kamera hareketleri, Kamerada kurgulama, Filmde noktalama.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTRT210 Dijital Fotoğrafçılık (2-1)3

Fotoğraf ve kompozisyon, Fotoğraf ve ışık, Fotoğrafta düzenleme, Görsel düzenleme, Renkli fotoğraf. Fotoğraf çekim teknikleri. Dijital piksel tabanlı grafik tasarım programı kullanarak tasarım oluşturma. Logo ve amblem, Antetli kâğıt, zarf, Afiş ve Broşür tasarımlarını geleneksel elle çizim ve bilgisayarlarda basıma hazır getirme. Kurumsal Kimlik oluşturma. Dijital vektörel grafik tasarım programı kullanarak tasarım oluşturma. Dijital tasarım programı arayüz tanıtımı. Araç çubuklarını kullanma, Yazı yazma, Piksel tabanlı dijital tasarım programı kullanarak afiş oluşturma.

NTED201 İşyeri Eğitimi-I (4-2)5

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, sosyal gelişim, takım çalışması, iş ve işyeri motivasyonu, ilgili alandaki yeni gelişmeler, iş hayatına geçişe hazırlık.

NTED 202 İşyeri Eğitimi-II (4-2)5

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve Yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, sosyal gelişim, takım çalışması, iş ve işyeri motivasyonu, ilgili alandaki yeni gelişmeler, iş hayatına geçişe hazırlık.

SEÇMELİ DERSLER

NTRT001 Girişimcilik (2-0)2

Girişimcilik kavramı. Girişimcilik özelliklerinin sınanması. İş fikri ve yaratıcılık egzersizleri. Tecrübe paylaşımı. İşletme kavramı. İşletme fonksiyonları: Kuruluş şekilleri. İşletme fonksiyonları: türleri. İşletme fonksiyonları: mali ve hukuki sorumluluklar. İş planı kavramı ve öğeleri: pazarlama planı. İş planı kavramı ve öğeleri: üretim, yönetim, finansal planlar. İş modeli ve iş planına yönelik atölye çalışmaları. İş planı sunumları.

NTRT002 Estetik (2-0)2

Görüntü estetiği; Stüdyonun estetiği, Sunum estetiği, Sembol ve görüntülerin anlamları.

NTRT003 Kitle İletişim Çözümleme Yöntemleri (2-0)2

Kitle iletişim araçlarında yayımlanan izleni çeşitlerinin çözümlemesi, Dil, Konuşma, Dizisel ve dizimsel çözümleme, Gösterge bilimsel çözümleme yöntemi, Eleştirel çözümleme yöntemi, Bilimsel çözümleme yöntemi.

NTRT004 Türk Sinema Tarihi (2-0)2

Türk sinemasının formasyonu, Başlıca örnekleri; Türk sinemasının gelişimi, Sinema tarihi, Sinemasal akımlar, Sinema kuramı ve eleştiri metodolojisi arasındaki ilişki, Sinema bağlamında düşünme yetisinin kazanılması.

NTRT005 İletişim (2-0)2

Sözlü iletişim kurma, Yazılı iletişim kurma, Sözsüz iletişim kurma, Biçimsel (formel) iletişim kurma, Biçimsel olmayan (informel) iletişim kurma, Örgüt dışı iletişim kurma

NTRT006 Araştırma Yöntem ve Teknikleri (2-0)2

Araştırma konularını seçme, Kaynak araştırması yapma, Araştırma sonuçlarını değerlendirme ve rapor haline dönüştürme, Sunuma hazırlanma, Sunum.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTRT007 İş Sağlığı ve Güvenliği (2-0)2

Radyo ve Televizyon kanallarında, stüdyolarında, teknik kısımlarda ve dış çekimlerde güvenli çalışma ilkeleri, buralarda oluşacak kazalarda alınması gereken acil önlemler ve ilk yardım. Radyo ve Televizyon alanında kullanılan makine, cihaz ve teçhizatın güvenli kullanımı ve alınması gereken emniyet tedbirleri

NTRT008 Sinema ve Tv Makyajı (2-0)2

Makyajın tarihçesi, makyaj malzemeleri, Temel makyaj teknikleri, Cilt tipleri, Makyaj modası, Siyah beyaz film içintemel makyaj, Renkli film için temel makyaj, Plastik makyaj(yara, kesik, yanık makyajı), Efektif makyaj(yaşlandırma, morluk, karakter makyajı)

NTRT009 Medya Okuryazarlığı (2-0)2

Medya metninin üretim sürecini ve bileşenlerini Türk basınından örnek medya metinleri üzerinden analiz ederek verilen mesajların ve alt metinlerin anlamını ortaya çıkarmak, Medya-izleyici ilişkisini sorgulamak, Medyanın toplumsal, kültürel ve ekonomik yaşam üzerindeki etkilerini irdelemek bu dersin kapsamında yer almaktadır.

NTRT010 Sosyal Medya Yönetimi (2-0)2

Sosyal medya kavramı, sosyal ağların özelliklerinin ve farklı alanlarda kullanımlarının tartışılması. Farklı sektörlerde kullanılacak başarılı bir sosyal medya iletişim planı hazırlayabilmek. Sosyal ağlarda gerçekleştirilen iletişim çalışmalarını raporlamasını öğrenmek.

NTRT011 5S Sistemi (2-0)2

Çalışma alanındaki malzemeleri kullanım sıklıklarına göre sınıflandırma, kullanımı kolaylaştırma, temizlik için yerleri ve sorumluları belirleyip temizlik ve bakım yöntemleri listeleme, etkili gerçekleştirme ve uyumu sağlama. Bir iş yerinin artık ihtiyaç duyulmayan malzemenin kaldırılması (ayıklama), verimliliği ve akışı optimize etmek (düzenleme) için öğeleri düzenlemek, sorunları daha kolay tanımlamak (temizleme), diğer alanlarla tutarlı kalmak için kodlama ve etiketleme (standartlaşma) ve iş yerini uzun vadede (disiplin) organize tutacak davranışlar geliştirme.