



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU

K - Q  
TSE-ISO-EN  
9001

## MİMARİ DEKORATİF SANATLAR PROGRAMI

1. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
TURK101	Türk Dili-I	OZ	(2-0)2	2	2
AIIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	OZ	(2-0)2	2	2
YDBI101	İngilizce-I	OZ	(2-0)2	2	2
TDP101	Toplumsal Duyarlılık Projesi-I	OZ	(1-0)1	1	1
GME100	Genel ve Mesleki Etik	OZ	(2-0)2	2	2
GOS***	Ortak Seçmeli	OS	(1-1)0	0	1
NTMD101	Teknik Resim	Z	(2-1)3	3	3
NTMD103	Temel Sanat Eğitimi I	Z	(3-0)3	3	3
NTMD105	Duvar Süsleme Teknikleri I	Z	(2-1)3	3	3
NTMD107	Desen Tasarım Tekniği I	Z	(2-1)3	3	4
NTMD109	Matematik	Z	(3-0)3	3	3
NTMD111	Motif Bilgisi I	Z	(2-1)3	3	4
<b>DERS YÜKÜ TOPLAMI</b>				<b>18</b>	<b>30</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>				<b>27</b>	<b>30</b>
1. Dönem Seçmeli Ders Listesi ( 1 AKTS / 0 Kredi'lik ders seçilecek)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
GOS112	Temel Spor Uygulamaları	OS	(1-1)0	0	1
GOS118	Sağlıklı Yaşamve Spor	OS	(1-1)0	0	1
GOS122	Sanat Tarihi	OS	(1-1)0	0	1
2. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
KRY100	Kariyer Planlama	OZ	(0-2)1	1	1
TURK102	Türk Dili-II	OZ	(2-0)2	2	2
AIIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	OZ	(2-0)2	2	2
YDBI102	İngilizce-II	OZ	(2-0)2	2	2
TDP102	Toplumsal Duyarlılık Projesi-II	OZ	(1-2)2	2	2
NTMD102	Temel Sanat Eğitimi II	Z	(3-0)3	3	4
NTMD104	Duvar Süsleme Teknikleri II	Z	(2-1)3	3	4
NTMD106	Motif Bilgisi II	Z	(2-1)3	3	4
NTMD108	Desen Tasarım Tekniği II	Z	(2-1)3	3	3
NTMD114	Güzel Sanatlar	Z	(2-0)2	2	3
NTMD126	Ofis Otomasyonu	Z	(1-1)2	2	3
<b>DERS YÜKÜ TOPLAMI</b>				<b>16</b>	<b>22</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>				<b>24</b>	<b>30</b>
3. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTMD161	Mimari Dekoratif Teknikleri I	Z	(2-1)3	3	3
NTMD163	Çini Uygulama Teknikleri I	Z	(2-1)3	3	3
NTMD165	Cam İşleme Teknikleri I	Z	(2-1)3	3	3
NTMD167	Yüzeysel Tasarım I	Z	(3-0)3	3	3
NTMD169	Desen Tasarım Tekniği III	Z	(2-1)3	3	4
NTMD171	Geleneksel Türk El Sanatları	Z	(2-0)2	2	2
NTMD***	Seçmeli Ders	S	-	3	3
<b>TOPLAM</b>				<b>20</b>	<b>20</b>



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU

K - Q  
TSE-ISO-EN  
9001

#### 4. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTMD202	Mimari Dekoratif Teknikleri II	Z	(2-1)3	3	3
NTMD204	Çini Uygulama Teknikler II	Z	(2-1)3	3	3
NTMD206	Cam İşleme Teknikleri II	Z	(2-1)3	3	3
NTMD216	Desen Tasarım Tekniği IV	Z	(2-1)3	3	4
NTMD218	Yüzeysel Tasarım II	Z	(3-0)3	3	3
NTMD220	Mesleki Tasarım ve Üretim	Z	(4-0)4	4	4
<b>TOPLAM</b>				<b>19</b>	<b>20</b>

#### 5. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED201	İşyeri Eğitimi-I	Z	(4-2)5	5	10
<b>TOPLAM</b>				<b>5</b>	<b>10</b>

#### 6. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED202	İşyeri Eğitimi-II	Z	(4-2)5	5	10
<b>TOPLAM</b>				<b>5</b>	<b>10</b>

#### SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTMD001	Girişimcilik	S	(3-0)3	3	3
NTMD002	Mozaik Tasarım ve Uygulamaları	S	(3-0)3	3	3
NTMD003	Mimari ve Sanat Tarihi	S	(3-0)3	3	3
NTMD004	Pazarlama	S	(3-0)3	3	3

### DERS İÇERİKLERİ

#### **TURK101 Türk Dili I (2-0)2**

Yeryüzündeki Diller, Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin yayılma alanları, Noktalama İşaretleri, Yazım Kuralları, Dilekçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçede ses olayları, Yazılı anlatım, Anı türü.

#### **AİİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2-0)2**

Kavramlar ve Osmanlı Yenileşmesi. Avrupa Gelişmeleri. Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali. Yeni Osmanlılar. Meşrutiyet ve İttihat ve Terraki. Meşrutiyet Dönemi Trablusgarp ve Balkan Savaşı. Birinci Dünya Savaşı. Osmanlı Devletinin Paylaşılması. Milli Mücadele Hazırlık Dönemi, Kongreler. Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli, TBMM Dönemi ve Cephelerin Oluşturulması. Lozan Antlaşması. Dış Politika.

#### **YDBİ101 İngilizce-I (2-0)2**

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



#### **TDP101 Toplumsal Duyarlılık Projesi I (1-0)1**

Üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için dersler alıp projeler hazırlamak.

#### **GME100 Genel ve Mesleki Etik (2-0)2**

Öğrencilere; genel ve mesleki etik ile ahlak ve sosyal sorumluluk kavramlarını; bu kavramlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları; etik ve ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri; meslek hayatında etik dışı davranışları tanımlamaktır.

#### **GOS112 Temel Spor Uygulamaları (1-1)0**

Temel Spor Uygulamaları dersinin amacı, tarihçesi, sporun toplumdaki yeri ve önemi, spor türleri, spor sosyolojisi ve boş zaman eğitimi. Organizmanın spora hazırlanması, ısınma ve Sağlıklı Yaşam ve Sporun insan organizmasındaki etkileri. Antrenman prensipleri. Yaşam boyu spor. Uygulamalar

#### **GOS118 Sağlıklı Yaşam ve Spor (1-1)0**

Beden eğitimi ve sporun kavramlarını; Fiziksel, fizyolojik ve psiko-sosyal çalışma alanının spor bilimi ile ilişkileri; Fiziksel uygunluk ve fiziksel aktivite arasındaki ilişki; Fiziksel uygunluk ile ilgili kavramlar; Fiziksel uygunluğun önemi; Fiziksel aktivite ve sağlık ilişkisi; Fiziksel uygunluğun geliştirilmesinde kullanılan temel antrenman metotlarını tanıyabilme; Uygulamalar.

#### **GOS122 Sanat Tarihi (1-1)0**

Sanat ve Sanat Tarihi nedir? Prehistorik sanat. Kalkolitik ve Tunç Çağı Sanatı Demir Çağı Sanatı. Mezopotamya Sanatı ve Mısır Sanatı. Doğu Sanatı. Yunan Sanatı. Roma ve Bizans Sanatı. Selçuklu Sanatı. Osmanlı Sanatı. Avrupa Sanatı. Rönesans Dönemi Sanat. Rönesans Sonrası Avrupa Sanatı. Modern Sanat Akımları.

#### **NTMD101 Teknik Resim (2-1) 3**

Bu derste öğrenciye teknik resim kurallarını, teknik resim çizimlerini hazırlama ve okuma becerisi kazandırmak, basit makina elemanlarını ve makina montaj resimlerini çizebilme becerisi kazandırmak hedeflenir. Teknik resim araç ve gereçleri, temel kavramlar anlatılır. Ölçülendirme kuralları ve resme uygulanması, kesit türleri ve uygulama kuralları, görünüş, ölçülendirme ve kesitlerin toparlanması, yüzey işleme işaretleri, toleranslar ve uygulama kuralları öğretilir.

#### **NTMD103 Temel Sanat Eğitimi I (3-0)3**

Derste temel sanat eğitimi nedir, neden gereklidir, temel sanat eğitimi ile ilgili temel kavramlar ve tanımlar açıklanır. Temel sanat eğitimi için kullanılacak malzemeler tanıtılır. Temel tasarım öğeleri, biçimi oluşturan elemanların bilgisi, nokta, çizgi, yüzey tanımları yapılır. Biçim algılamasında grafik nokta oluşturma, görsel anlatımda bir anlatım unsuru olarak çizgi ve yüzey ilişkisi açıklanır. Çizginin fiziksel özellikleri, çizginin duygusal etkileri, çizgi çeşitleri öğretilir. Açık, koyu, orta ton değerleri, ton skalası oluşturma, tonlama çeşitleri gösterilir. Temel kavramlar, tasarım için gerekli olan çizgi, ışık-gölgeyi görsel olarak kullanır. Biçimlerinde oran ve orantıyı uygular, Obje çiziminde oran, orantı, ışık, gölge, doku ve kumaş tasarımı çalışması, Objeden tasarıma gitme yöntemlerini kullanır.

#### **NTMD105 Duvar Süsleme Teknikleri I (2-1)3**

Duvar süslemesinin amacı ve tarihsel sürecini anlatılır. Hangi yüzeylere ne teknikler uygulanacağı belirtilir. Uygulama biçimi bakımından süsleme farkları tanıtılır. Dönemlerine göre duvar bezemeleri anlatılır. Selçuklu dönemi duvar süslemeleri incelenir. Erken Osmanlı dönemi duvar süslemeleri ve Osmanlı dönemi duvar süslemeleri anlatılır. Barok, rokoko dönemi duvar süslemeleri üslupları ve teknikleri ile çağdaş duvar süsleme teknikleri hakkında bilgilerin verilir. Bu çerçevede desenler hazırlanacak ve bu tasarımlar öğretilen tekniklerdeki süslemelerle desteklenecektir.



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



#### **NTMD107 Desen Tasarım Tekniği I (2-1)3**

Bu derste, öğrencilere desen bilgisiyle ilgili temel bilgi, beceri ve kavramları öğretmek estetik tasarım düzeyini geliştirebilmek amaçlanmaktadır. Desenle ilgili temel kavramlar anlatılacak, desen örnekleri incelenerek desen çizim teknikleri anlatılır. Desen oluşumu, kompozisyon çalışmaları ve desen çiziminde yardımcı unsurlar anlatılarak desen tasarım çalışması yaptırılır. Çalışılan desenin uygulama alanının oluşturulması ve çalışılan desenin renklendirilmesi öğretilir. Çalışmalar el ile eskiz üzerine yapılabileceği gibi ilgili bilgisayar programında da çizilebilecektir.

#### **NTMD109 Matematik (3-0) 3**

Öğrenciye ders kapsamındaki konuları verimli bir şekilde öğretmek gerekli ve yeterli matematik temeli oluşturmak amaçlanır. Meslek derslerindeki matematik konularını daha iyi anlamasını ve öğrendiği matematik konularını mesleğinde kullanmasını sağlar. Sayılar bölme-bölünebilme, obek, rasyonel Sayılar, üslü sayılar, mutlak değer, oran-orantı, problemler (sayı problemleri), problemler (yüzde ve karışım problemleri), fonksiyonlarda temel işlemler ve eşitsizlikler konuları işlenecektir.

#### **NTMD111 Motif Bilgisi I (2-1)3**

Derste bitkisel, geometrik, sembol biçimli motif, hayvansal motif ve karışık motif çizimleri yaparak öğrenciye yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır. Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar hakkında bilgi verilir. Bitkisel motiflere giriş, yaprak motifi öğretilir. Bitkisel motiflerden penç ve gonca çizimi ve teorik bilgileri verilir. Hatayı ve bulut motifleri hakkında ve motiflerin eskiz üzerinde çizimleri yaptırılır. Rumi ve zencerek motifleri hakkında bilgi verilir ve motifler gösterilir. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri uygulanır.

#### **KRY100 Kariyer Planlama (0-2)1**

Kariyer merkezlerinin ve faaliyetlerinin tanınması, öz farkındalığın artırılması, kariyer seçeneklerinin keşfedilmesi, ince becerilerin geliştirilmesi, kariyer planlamasına katkı sağlamak için yapılabilecek faaliyetlerin keşfedilmesi, uluslararası değişim programlarının tanınması, yetenek kapasitesinin tanınması.

#### **TURK102 Türk Dili II (2-0)2**

Türkçe 'de sözcük vurgusu. Türkçe' de grup ve cümle vurgusu. Sözcükte kök, ek kavramlar. Çekim ekleri, gövde kavramı, yapım ekleri. Cümle öğeleri. Cümle çeşitleri. Doğru cümle. Anlatım biçim ve teknikleri. Anlatım bozuklukları: anlatıma dayalı anlatım bozuklukları, yapıya dayalı anlatım bozuklukları. Eleştiri ve Öz eleştiri. Söyleşi, Deneme ve diğer yazı türleri. Yazma Çalışması.

#### **AİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2-0)2**

Siyasi İnkılaplar; Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Atatürk Döneminde Kurulan ve TBMM'de Temsil Edilen Siyasi Fıkralar ve Siyasal Olaylar. Cumhuriyet Dönemi Hukuk İnkılabı ve Yeni Hukuk Düzeni Eğitim Alanındaki İnkılaplar. Kültür ve Toplumsal Alanda Gerçekleştirilen İnkılap Hareketleri. Ekonomik Alanda İnkılaplar. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-I (1923-1930). Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-II (1930-1938). Atatürk İlkeleri; Temel Ve Bütünleyici İlkeler. Atatürk Sonrası Türkiye.

#### **YDBİ102 İngilizce-II (2-0)2**

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



#### **TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi II (1-2)2**

Üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için hazırlanan projelerde saha çalışmasını yapmak, derste edinilen bilgilerin deneyime ve pratiğe aktarılması ve proje ekiplerinde beceri geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmak.

#### **NTMD102 Temel Sanat Eğitimi II (3-0)3**

Temel sanat öğelerinin kavraması ve bu bilgilerin uygulamalı olarak deneyimlenmesi temel sanat eğitimi dersinin amacını oluşturur. Ders ayrıca öğrencinin sanat ve tasarım alanlarına dair genel bir vizyon ve bakış açısı geliştirmesini hedeflemektedir. Temel kavramlar, mekaniğe giriş, birim sistemleri, ana ve ara renklerin açıklanması ve uygulanması, renk skalasını renklendirme çalışması, üç ve daha fazla biçimden oluşan kompozisyonlar öğretilir.

#### **NTMD104 Duvar Süsleme Teknikleri II (2-1)3**

Bu derste duvar resmi hakkında bilgi verilerek; malzeme, teknik, süsleme programı, duvar süslemede malzeme, teknik, kompozisyon ve motifler anlatılır. Geleneksel duvar süsleme tekniklerinden malakari ve kalem-işi tekniklerinin örneklerle açıklanır. Kalem-işi sanatında icra edilen teknikler anlatılır. Sıva üstü, Ahşap üstü kalem-işleri anlatılır ve örneklerle açıklanır. Taş- mermer üstü, deri-bez üstü kalem-işleri anlatılır ve örneklerle açıklanır. Duvar bezeme desenini çizme, ölçerek yüzeye yerleştirmek, desenin yüzeye aktarılmasını silkelenmesini hazırlamak, yüzeyin motiflerinin oluşumunu hazırlamak duvar süsleme motiflerini çizerek oluşturmak, deseni yüzeye geçirmek ve boyama uygulamaları yaptırılır.

#### **NTMD106 Motif Bilgisi II (2-1)3**

Tarihi süreçte Hun döneminden beri kullanılan ve devamlı geliştirilen motif ve kompozisyon birikiminin tanıtılmasıyla bu olgunlaşmış estetik kurguların güncel sanat tasarımlarına ve hayata aktarılması anlatılır. Bitkisel kökenli ve geometrik kökenli zencerek çizimi, dendan çizimi çeşitleri ve zemin ayrımı, bulut motifi çizimi ve zemin ayrımı, münhani motifi ve tığ çeşitleri, halkar tasarımı ve dendan çizimi ile kompozisyon oluşturma öğretilir. El yazması eserlerde kullanılan şemse kompozisyonu oluşturma öğretilir. Saz yolu çalışması ve motiflerle kompozisyonu, simetri ve ulama kompozisyonlarla desen tasarımı öğretilir.

#### **NTMD108 Desen Tasarım Tekniği II (2-1)3**

Bu derste, öğrencilere kademeli olarak çeşitli boyutlarda objelerin yapısal özellikleri ve üzerlerine uygulanacak desen tasarımlar ile ilgili fikir verilerek, yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar yaptırılması amaçlanmaktadır. Desen çizilecek yüzeyin yapısal özelliklerinin anlatılması, çizim tekniklerini etkileyen faktörler, desen çiziminde kullanılacak araç ve gereçlerin özellikleri, desen tasarımlarını yüzeye aktarma yöntemleri öğretilecektir. Desen tasarımında geometrik formda çalışmaların incelenmesi, Geometrik, figüratif ve bitkisel formda desen tasarımı yapılması sağlanacaktır.

#### **NTMD114 Güzel Sanatlar (2-0)2**

Öğrencilere güzel sanatlarla ilgili genel kültür ve bilgi birikimini aktarmak ve Plastik Sanatlar, Mimari, Resim, Heykel gibi sanat alanının yaratma süreçleri tanıtılır. Bu alanlarla öğrencilerin iletişime girmelerini sağlayacak temel bilgileri verilir. Yapısal, tarihsel ve kültürel perspektiflerden yola çıkarak değişik sanat disiplinlerine ait bağlantıları kavratmak. Gurup çalışmaları ile başkalarının fikrine saygı gösterebilen, sabırlı, düzenli ve uyumlu davranabilen bireyler yetiştirmek. Güzel Sanatların Tanımı, Kapsamı, uygulama alanları, sanat alanlarının sınıflandırılması, Görsel-Yorumsal sanatların tanımlanıp açıklanması (Plastik Sanatlar- Mimari, Resim, Heykel vb.), Sanat alanında yapısal-tarihsel-kültürel perspektiflerden yola çıkılarak perspektifler arası bağlantıların saptanır. Baskı teknikleri, özgün baskı kavramının genel anlamı görsel sanatlar içindeki yeri ve uygulama alanlarının incelenmesi sağlanır.



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



#### **NTHK126 Ofis Otomasyonu (1-1) 2**

Microsoft Office Yazılımının Yüklenmesi, Aktivasyonu ve Çalıştırılması, Microsoft Word programının menüler ve kısayollarının anlatımı, Microsoft Word ile CV oluşturma, Mikrossoft Excel programı menüler ve kısayollarının anlatımı, Mikrossoft Excel’de hücrelerde biçimlendirme özelliklerinin uygulanması, Microsoft Excel’ de temel aritmetik işlemlerin gerçekleştirilmesi, Mikrossoft Excel’ de hazır fonksiyonların kullanımı, Mikrossoft Excel’de Karar Mekanizması uygulamaları, Mikrossoft Excel’ de hazır fonksiyonlar ve iç içe fonksiyonların kullanımı, Mikrossoft Excel’ de koşullu biçimlendirme uygulamaları ve Mikrossoft Powerpoint ile etkili sunum hazırlama.

#### **NTMD161 Mimari Dekoratif Teknikler I (2-1)3**

Türk motiflerinin tanımı, anlamı ve yüzyıllara göre kullanımı, motiflerin boyama özellikleri, tahrir ve kademe detayları, mimari süsleme üsluplarının anlatımı yapılır. Mimari yapı çeşitlerine göre uygulanmış süsleme tipleri, uygulama alanlarına göre kullanılan teknikler tanıtılır. Yüzyıllara göre mimari eserlerin kalem-işi örnekleri ve kalem-işinde kullanılan motifler öğretilir. Desen çalışması ve pasparto üzerine kalem-işi çalışması yaptırılır. Rölyef sanatı ve kullanılan malzemeler tanıtılır. Hat sanatı rölyef çalışması yaptırılır.

#### **NTMD163 Çini Uygulama Teknikleri I (2-1)3**

Bu derste çini sanatının tanımı ve tarihsel gelişimi, Anadolu Türk devri çini sanatı tekniklerine giriş, Sırlı tuğla, mozaik çini, kabartmalı çini teknikleri, lüster çini, kazıma çini, minai çini, tek renkli ve sır altı çini teknikleri anlatılır. Anadolu Türk çini sanatında görülen motifler, bitkisel motifler, figürlü motifler, geometrik motif çinileri tanıtılır. Yazılı süslemeler ve sembolik motifli çiniler öğretilir. Osmanlı dönemi Türk çini sanatı tekniklerine giriş yapılır. Düz çini, renkli sır ve milet işi çiniler, Mavi-beyaz çiniler, şam işi çiniler ve kırmızılı sıratlı çiniler öğretilir. Öğrenilen motiflerden tasarım oluşturulur.

#### **NTMD165 Cam İşleme Teknikleri I (2-1)3**

Derste cam malzemelerinin tanıtılması ve teknik özellikleri öğretilir. Tasarımların incelenip, yorumlanması ve yönlendirmelerin yapılarak eskiz üzerine yeni modeller yaptırılır. Camın sanat olarak kimlik açılımları, teknik detaylar ve araç gereç donanımları arasındaki ilgi ve ilişkiler tartışılır. Cam boyama tekniğinin uygulanması, tasarımlarda soğuk cam işleme tekniklerinin kullanılarak, tasarımların sergilenebilir hale getirilir. Cam sanatına ait çalışmaları türlerine göre ayırma, tür-materyal-işlem ayrımlarını inceleme, cam füzyon tekniklerini ve sanatsal form araştırmalarını incelemek, Cam sanatı ile entegre başka materyallerin sanatsal tasarımlarda bir arada düşünülmesinin sağlanması amaçlanır.

#### **NTMD167 Yüzeysel Tasarım I (3-0)3**

Yüzeysel tasarım hakkında teorik bilgilerin anlatılır. Yüzeysel tasarımda nokta, çizgi, büyük, küçük, negatif, pozitif tasarım çalışması yaptırılır. Yüzeysel tasarımda dolu, boşluk, yön, kontrast- zıtlık, form ve öğelerinin tasarım hazırlığı, ahşap ürün seçimi ve malzeme bilgisi, ahşap ürüne dekopaj yöntemi ile desen geçirme ve renklendirme çalışması yaptırılır. Tasarımlar belirlenen malzemeye uygulanmadan önce çizimleri bilgisayar programı ya da eskiz üzerinde çizilecektir.

#### **NTMD169 Desen Tasarım Tekniği III (2-1)3**

Bu dersin amacı, mimari yapılarda süsleme ve tasarım uygulama yapılacak yerler öğrenciye öğretilir. Mimari yapıda çini tasarımların uygulama alanları belirlenerek uygun tasarımların yapılması sağlanır. Vitray tasarımlarının örnekleri gösterilip yeni tasarımların yapılması, kalem-işi tekniklerinin anlatılması ve uygun tasarım çalışmalarının yapılması sağlanır. Mimari yapıda ahşap oyma tasarımlarının uygulama alanları belirlenerek uygun tasarımların yapılması amaçlanmaktadır. Tasarımlar bilgisayar programında ve eskiz üzerinde yapılacaktır.

#### **NTMD171 Geleneksel Türk El Sanatları (2-0)2**

Derste genel uygarlık tarihinde Türk medeniyetinin yeri ve sanata etkisi anlatılır. Türk kitap sanatlarına



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



giriş: Hat, cilt, ebru sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları, minyatür ve tezhip sanatının tarihçesi, örnekler ve günümüz uygulamaları tanıtılır.Halı- kilim, Maden sanatının tarihçesi malzemeler, sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları anlatılır. Ahşap,çini ve taş sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları, cam sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları, geleneksel Türk el sanatlarının günümüz sanatı ile ilişkisi anlatılır.

#### **NTMD202 Mimari Dekoratif Teknikler II (2-1)3**

Mimaride kullanılan sanat terimlerin açıklaması yapılır. Mimaride kullanılan bitkisel motiflerin,hayvansal motiflerin ve natüralist çiçeklerin formları gösterilir. Selçuklu ve Osmanlı ahşap işleme tekniklerinin örneklerle açıklanır. Ahşap yüzeye uygulanacak desen çalışılır ve ahşap yüzeye geçirilerek ve boyalar öğretilir.Vitray sanatında kullanılan malzemeler ve kullanım alanları anlatılır. Vitray çalışması desen seçimi ve ön hazırlık yapılır. Duvar süslemelerinde kullanılan duvar resmi tekniği(fresk, tempera, yağlı boya) ve çeşitleri anlatılır. Duvar süslemelerinde kullanılan çini tekniği gösterilir.

#### **NTMD204 Çini Uygulama Teknikleri II (2-1)3**

Çini sanatına giriş yapılır.Kullanılacak teknik malzemeler ve işleyiş sıralaması, geleneksel çini örneklerinin incelenmesi ve araştırılması yapılır.Geleneksel motiflerden tabak deseni hazırlama, tabak deseni geçirme, tahrir çekme ve renklendirme çalışması yaptırılır. Çini sırlama ve pişirme işlemi yapılır.Uygulanacak zemine göre karo deseni hazırlama, karo desenleri tahrirleme ve renklendirme işlemi, geleneksel motifler kullanılarak kaftan deseni hazırlama, kaftan objeleri tahrirleme ve renklendirme işlemi, karo ve kaftan objeleri sırlama ve fırınlama işlemi öğretilir.

#### **NTMD206 Cam İşleme Teknikleri II (2-1)3**

Bu derste bilgisayar ploter çıktısı ile maskeleme uygulamaları öğretilir. Kumlama için elde ya da bilgisayarda desen hazırlanır. Boya ve yaldızlama tekniklerinin öğretilir. Baskı makinası için tasarım hazırlanarak serigraf baskı makinasının uygulamalı olarak öğretilir. Süblimasyon makinasının öğretilmesi ve desenlerin uygun objeye uygulanması sağlanır. Serigraf baskı makinasının veCNC uygulamalı olarak öğretilir. CNC makinası için örnek desen hazırlanıp cam formları üzerinde tıraşlama yapılması sağlanır.

#### **NTMD216 Desen Tasarım Tekniği IV (2-1)3**

Derste desen çeşitleri ve örnekler gösterilir. Simetri ve ulama desenler anlatılır. Uygulama alanına göre serbest desen tasarımı yapılır. Restore edilecek kısımda desen çıkarma ve detay alma çalışmaları yapılacak. Çıkarılan desenin formuna uygun olarak yenilenmesi amaçlanmaktadır.

#### **NTMD218 Yüzeysel Tasarım II (3-0)3**

Yüzeysel tasarım temel öğelerine genel giriş yapılır. Farklı minyatür çalışmalarına kendi bilgilerini katarak özgün tasarım oluşturulur. Malzeme bilgisi, eskize geçirilen tasarımların pasparto yüzeyine geçirilmesi öğretilerek, minyatür tasarımlarının boyanması ve taranması öğretilir. Farklı objeleri birleştirerek lambader çalışma hazırlığı, geleneksel motiflerden tasarım oluşturma ve birleştirme, tasarımın düz kumaş abajur üstüne geçirilmesi ve renklendirilmesi, lambader çalışmasının rötuşlarının yapılması ve tamamlanması sağlanır. Çalışmaları tasarımları ilgili bilgisayar programı ya da eskiz üzerine yapılacaktır.

#### **NTMD220Mesleki Tasarım Ve Üretim (4-0)4**

Çalışma ve tasarım konusu araştırılır ve seçilir. Çalışma ve tasarım konusu belirlenir. Tasarım konusu için kaynak, malzeme, materyal hazırlığı yapılır. Yapılacak tasarımın taslağını hazırlanır, taslak sonucuna göre tasarımı yapılır. Çalışma konusu üzerinde yapılan araştırmaları yazıya dökme ve son olarak çalışma konusu üzerinde yapılan araştırmaları sunar.



# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

### DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



#### **NTED201 İşyeri Eğitimi I (4-2)5**

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve Yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, bireysel yetenek gelişimi, iş yaşamını tanıma, iş ahlakı edinimi, işyeri iletişimi, iş görüşmesi.

#### **NTED202 İşyeri Eğitimi II (4-2)5**

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve Yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, sosyal gelişim, takım çalışması, iş ve işyeri motivasyonu, ilgili alandaki yeni gelişmeler, iş hayatına geçiş hazırlık.

### **SEÇMELİ DERSLER**

#### **NTMD001 Girişimcilik (3-0)3**

Girişimcilik kavramı. Girişimcilik özelliklerinin sınanması. İş fikri ve yaratıcılık egzersizleri. Tecrübe paylaşımı. İşletme kavramı. İşletme fonksiyonları: Kuruluş şekilleri. İşletme fonksiyonları: türleri. İşletme fonksiyonları: mali ve hukuki sorumluluklar. İş planı kavramı ve öğeleri: pazarlama planı. İş planı kavramı ve öğeleri: üretim, yönetim, finansal planlar. İş modeli ve iş planına yönelik atölye çalışmaları. İş planı sunumları.

#### **NTMD002 Mozaik Tasarım Ve Uygulamaları(3-0)3**

Mozaik tanımı ve mozaik yapımında kullanılan malzemelerin tanıtılması, mozaik terminolojisi, sanatsal mozaik tasarım ve üretim teknikleri nelerdir nasıl uygulanır öğretilir. Çağdaş Mozaik sanatında kullanılan materyaller ve uygulama örnekleri incelenir. Mozaik uygulama teknikleri öğretilir.

#### **NTMD003 Mimari ve Sanat Tarihi (3-0)3**

Dersle ilgili kaynakça tanıtımı yapılarak dersin amaç ve içeriği hakkında bilgi verilir. Sanat Tarihi ile ilgili genel kavram ve terminolojinin görseller eşliğinde anlatılır. Mimari yapı türlerinin (cami, medrese, kilise, türbe, han vb.) tanımlanarak görseller eşliğinde anlatılır. Mimari yapı bölümlerine ilişkin terimler ile mimari yapıların öğeleri, örtü sistemi ve geçiş unsurları ile taşıyıcı öğelerin tanımlanarak görseller eşliğinde anlatılır. Dönemlere göre mimari yapıların anlatılması (Anadolu, Bizans Mimarisi vs), kullanılan yapı malzemesi ve tekniklerle ilgili terimleri görseller eşliğinde anlatılır. Mimarlık ile ilgili terimlerin (plan, kesit, rölyef, restitüsyon, restorasyon vb.) görseller eşliğinde anlatılır. Dini mimari ile ilgili yapı türlerinin, yapı bölümlerinin ve yapı öğelerinin görseller eşliğinde anlatılır. Sivil mimari ile ilgili yapı türlerinin, yapı bölümlerinin ve yapı öğelerinin görseller eşliğinde taşınır kültür varlıklarının türlerine göre gruplanarak kısaca anlatılır.

#### **NTMD004 Pazarlama Bilgisi (3-0)3**

Pazarlama kavramı ve Pazar türlerinin öğrenilmesi. Pazarlama stratejilerine yönelik bilgilerin kazandırılması. Pazarlama karması elemanları kapsamında ürün, fiyat, dağıtım ve tutundurma faaliyetlerinin açıklanması.